

# 「台灣人權景美園區」開園活動

## 一、計畫緣起

景美軍法看守所以前是個誠懼恐甚，神秘莫名的地方，許多的政治犯、重大刑案以及軍法案件都在此經歷種種的囚禁與審判，目前更改為「動員戡亂時期軍法審判紀念園區」即將開放讓一般大眾，瞭解過去白色恐怖的人權歷史遺產，也釋放整體的空間，塑造開放的心胸，接納遭到污衊、迫害、受害的人權。以寬廣的心胸釋放壓迫的紀錄，以重新踏進的腳步，撫平壓抑的不滿，以青春的歲月，教育可泣的歷史，以民眾的聚集休憩，將白色轉為彩色，以青年的創意，將恐怖轉為歡樂創造。

於台北縣新店市與永和市之秀朗橋橋頭，跨越新店溪，位於106縣道上、中和市與新店市交界處的「動員戡亂時期軍法審判紀念園區」，園區空間向來被外界稱為新店或景美「軍法看守所」，曾歷經軍法學校時期（民國46-56年）、警備總部軍法處與國防部軍法局並駐時期（民國56年-69年）、警備總部軍法處時期（民國69-88年）及三院檢進駐時期（民國88年迄今），也一直是審判政治犯轉送其他監獄之轉運站。

全台灣曾經在白色恐怖時期作為各個政治犯監禁的場所，包括綠島、泰源、高雄、新竹、台南、台中、土城、景美等地方，其中以景美軍法看守所位居台北要津，也是許多大項政治案件審判地點，包括雷震案、江南案、匪諜案、美麗島事件等都在這裡審判，甚至柏楊、謝聰敏，昔日政治事件重要關係人如黃信介、施明德、張俊宏、姚嘉文、林義雄、陳菊、呂秀蓮、林弘宣、盧修一、黃華等都曾經被關過。位於新店十二張地區軍法審判看守所的人權園區將成為在首都展示白色恐怖記憶年代理的禁聲代表。

除了政治案件，包括1982年王迎先案、1991年蘇建和案等都是軍法看守所發生的社會案件，當時檢警軍方在強大的政治與社會壓力下，諸多按鍵造成一波波哀淒感傷的轟動全台的案件，動員戡亂時期威權的脅迫壓力讓人民在這裡嘆氣都嫌大聲，解構「動員戡亂時期軍法審判」的場域，是這次活動的目的，讓更多人瞭解台灣在動員戡亂時期的歷史事實，更親近歷史的真相，讓躍動的青春血液，在此改頭換面，揮灑自由的羽毛球吧！

運用創意的活動讓「動員戡亂時期軍法審判紀念園區」這樣的歷史空間活化，透過體驗、教育、感動三個軸線，呈現人權文化園區獨特的民主自由路，把台灣威權時期的故事，珍貴的重現。體驗監獄的恐懼、失去權利的滋味，如何換取與珍惜自由的空間；教育現在的青年，人權是人與人之間的尊重，彼此理解與體諒，尊重自由的權利與義務；感動這一路走來的民主顛撲道路，在音樂、影像、表演、展出的過程當中，為理想所付出的青春歲月而喝采。

## 二、活動目標與策略

### 1.目標：體驗監獄、人權教育、青春感動

民國 57 年看守所囚禁空間完成以後，景美看守所取代「青島東路 3 號」成爲拘留、審判政治犯的地方。判決確定有罪者除少部分在此代監執行，其餘或槍決或送往綠島等其他地方監禁，故此一歷史空間堪稱戒嚴時期政治犯之「轉運站」。

威權統治時期的台灣政治異議人士如魏廷朝、謝聰敏、黃華、王幸男等人，皆曾在「景美軍法看守所」受審、監禁，其中黃華還是在民國 57 年首批被囚禁在此地的政治異議人士之一。

著名的美麗島事件亦在此羈押、審判，現存關於美麗島事件的文獻、圖片中，還有呂秀蓮等人在軍警戒備下，經過「公正廉明」的入口牌坊的相片，以及當時的辯護律師陳水扁、蘇貞昌穿著律師袍，準備進入法庭爲美麗島事件被告辯護的相片。呂秀蓮、陳菊等人在判刑確定後，也監禁在此地。

同時在當時於景美看守所服刑，並擔任所內的醫務室醫師的陳中統等人的策劃行動下，將在監獄內服刑的政治犯名單送到外界，再轉給國外的人權運動團體，引起了世界各國對於台灣人權問題的關注，並積極展開救援台灣島內政治犯的行動。

由以上這些珍貴的歷史紀錄可以知道，前「景美軍法看守所」的空間在台灣人權史上具有特殊意義，深具歷史保存及再利用之價值。爲了充分發揮園區的歷史記憶與教育功能，我們提出一個兼顧理性與感性，歷史回顧與前瞻未來，在地反思與國際視野的開園活動，以體驗、教育、感動三軸線，使社會大眾能充分瞭解設立人權紀念園區的目的，提升民眾參觀園區的意願。

- (一) **體驗監獄**：「景美軍法看守所」以具體的物質空間的形式，記錄了過去的歷史。人們可以在其中透過自己的身體在空間中遊走，深刻去感受當時歷史的脈動。這種歷史教育的效果，遠勝於單純教科書的文字記載。本案企圖發揮「動員戡亂時期軍法審判紀念園區」做爲重要歷史場境的特性，結合物質空間與歷史文獻紀錄，配合多樣的媒體宣傳以及展示活動的設計，以獨特的法庭、監獄空間爲基礎，創造參與者充滿驚奇的空間體驗，讓民眾能夠更親近前「景美軍法看守所」的歷史空間。同時轉換習慣性的思考模式，激發想像力與創造力。

- (二) **人權教育**：透過儀式、活動與空間氛圍的設計，引領參與者以感恩與和解的態度，面對台灣白色恐怖的歷史。一方面對過去曾參與台灣民主運動，以及救援政治犯行動的個人或團體表示感謝。同時關懷目前世界上人權仍遭受侵害的地區的人民的處境，積極參與國際的人權運動，讓台灣人權與國際人權接軌，引發國際社會對台灣人權發展與現況的關懷，提升國家人權形象。這對目前正積極重返國際社會的台灣，尤其具有重大的意義。
- (三) **青春感動**：感動是觸及內心，文字的描述與圖像的震撼，加上創意性活動的辦理，體會監獄、牢房、羈押的心境，當上一代用生命、歲月換取民主自由，這一代感念爭取不易的自由空間。運用音樂、影像、表演活動活絡整個會場內部空間，將過往白色的恐怖與灰色的壓迫，轉換成青春色彩的揮灑，穿透歷史的時光，各種演出的形式感動於前人的血汗，影像的播出撼動人們的心弦，青春的權利在不同的時光，相同的空間相遇，演出自己的感動。

## 2. 規劃策略：

1. **邀集史料委員**：聘請謝聰敏先生、陳儀深教授、曹欽榮先生擔任顧問。並邀請五〇年代白色恐怖平反促進會、台灣政治受難關懷協會、彭明敏文教基金會等諸多當年的政治受難者、文字記者、攝影記者共同瞭解當年的各項歷史事件。
2. **議題式宣傳**：主要邀請曾經被關過的人物或者記者，以及學者專家，以議題式新聞討論發表至各項媒體包含電子、平面、網路、廣播，運用過去的歷史事件、影像、論述，導引人們回到戒嚴的年代，回顧過去的威權年代，時空場景轉換成現在的紀念園區。
3. **社區參與**：主動邀請紀念園區周遭的社區、文史團體、大專院校、高中學校等參與其中的各項活動，運用社區資源與活力，活絡園區的空間，讓社區有強大的參與感，進而擁有紀念園區的榮耀，為維護紀念園區的文化意涵，強化成為各界文化旅遊的，人權教育運用的場所。
4. **活動創意**：以「體驗、教育、感動」三者為軸線，規劃各項活動的內容，透過好奇的體驗，教育民眾對於人權歷史的瞭解、參與各項活動，重新獲得感動，在紀念園區製造最大的參與能量。

5. **國際人權**：邀請國際人權人士來台參與座談會，運用其全球知名度，增加國際媒體曝光的機會，帶動園區開園的訊息，讓世人知道人權紀念園區在將轉型正義納入政策的執行當中。
6. **參觀動線**：遊客參觀動線則有兩條主軸線，一為從昔日看守所至美麗島大審廳，橫向則自汪希苓特區至軍法審判廳。「美麗島大審廳」將保留昔日的第一法庭，將當時美麗島事件審判的主要場景復原，讓參觀者宛如進入美麗島大審的情境；而江南案中當事人汪希苓等曾經被羈押的空間則完整保存，呈現政治羈押空間。
7. **囚禁空間復原展示區**：則重現的囚禁空間。園區內也規劃設置人權紀念園區主題餐廳，透過空間設計與燈光、音樂等元素呈現出囚禁的意境，包含黃信介特區、呂秀蓮與陳菊之羈押牢房空間。
8. **歷史沿革展版說明**：從軍事法庭至仁愛樓的路線，兩旁置放六塊看板，將政治審判時的照片與文字敘述，以大型看板佇立於路旁，解說紀念園區的簡略歷史，透過圖文的閱讀，對照空間的解讀，教育民眾，人權自由的可貴性。
9. **人權文化熱情**：邀請政治受難者、家屬、記者、關懷者、藝術家、文史工作者，參與畫展、影展、演唱會，以及由曾為政治思想犯進行導覽園區，並由總統揭牌，祈求和平。
10. **小活動多人潮**：透過各項小型活動，獨立樂團演唱、人權紀錄片放映、體驗黑牢、創意市集等活動，熱絡整體園區的能量。

### 三、園區活動期程

時間：民國 96 年 12 月 8 日—12 月 28 日

日期	時間	活動內容	地點
12/7 (五)	13:00-14:00	人權與感恩—景美人權園區開園活動 記者會	新聞局
12/8 (六)	11:00~12:00 10:00~17:00 10:00~17:00 18:00--2100	政治受難藝術家創作開展 體驗監獄風雲 人權市集攤位 國際人權座談會暨餐會	展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 正對仁愛樓兩側外空間 (未定)
12/9 (日)	10:00~15:00 10:00~17:00	國際人權文化座談會(國外、國內) 政治受難藝術家創作展 體驗監獄風雲 人權市集攤位 第一法庭、黃信介、汪希苓特展	園區 展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 正對仁愛樓兩側外空間 第一法庭、咖啡廳、汪希苓
12/10 (一)	9:30~11:00	開園儀式、揭牌、導覽	白鴿廣場
12/15 (六)	10:00-17:00	政治受難藝術家創作展 體驗黑獄風雲 人人有權影展 仁愛樓創意市集 第一法庭、黃信介、汪希苓特展 導覽(上午 10:00, 下午 14:00)	展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 會議室 正對仁愛樓兩側外空間 及仁愛樓左側走廊 第一法庭、咖啡廳、汪希苓 園區
12/16	14:00~17:30	搖滾看守所	仁愛樓內中庭

(日)	10:00-17:00	政治受難藝術家創作展 體驗黑獄風雲 人人有權影展 第一法庭、黃信介、汪希苓特展 導覽(上午 10:00, 下午 14:00)	展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 會議室 第一法庭、咖啡廳、汪希苓 園區
12/22 (六)	10:00-17:00	政治受難藝術家創作展 體驗黑獄風雲 人人有權影展 仁愛樓創意市集 第一法庭、黃信介、汪希苓特展 導覽(上午 10:00, 下午 14:00)	展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 會議室 正對仁愛樓兩側外空間 及仁愛樓左側走廊 第一法庭、咖啡廳、汪希苓 園區
12/23 (日)	14:00~17:30 10:00-17:00	搖滾看守所 政治受難藝術家創作展 體驗黑獄風雲 人人有權影展 第一法庭、黃信介、汪希苓特展 導覽(上午 10:00, 下午 14:00)	仁愛樓內中庭 展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 會議室 第一法庭、咖啡廳、汪希苓 園區
12/29 (六)	10:00-17:00	政治受難藝術家創作展 體驗黑獄風雲 人人有權影展 仁愛樓創意市集 第一法庭、黃信介、汪希苓特展 導覽(上午 10:00, 下午 14:00)	展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 會議室 正對仁愛樓兩側外空間 及仁愛樓左側走廊 第一法庭、咖啡廳、汪希苓 園區
12/30	14:00~17:30	搖滾看守所(大型演唱會)	仁愛樓內中庭

(日)	10:00-17:00	政治受難藝術家創作展 體驗黑獄風雲 人人有權影展 第一法庭、黃信介、汪希苓特展 導覽(上午 10:00, 下午 14:00)	展演廳 仁愛樓 1 樓監獄 會議室 第一法庭、咖啡廳、汪希苓 園區
十二月	一個月	推薦好書 網路徵文	部落格

- ★政治受難者藝術創作展：每週六、日
- ★體驗監獄風雲：每週六、日
- ★人人有權影展：每週六、日(首週末除外)
- ★人權攤位市集：首週六、日
- ★仁愛樓創意市集：每週六
- ★搖滾看守所：每週日(首週除外)
- ★導覽活動：每週六、日(第一場：10:30~11:30；第二場：14:00~15:00)